

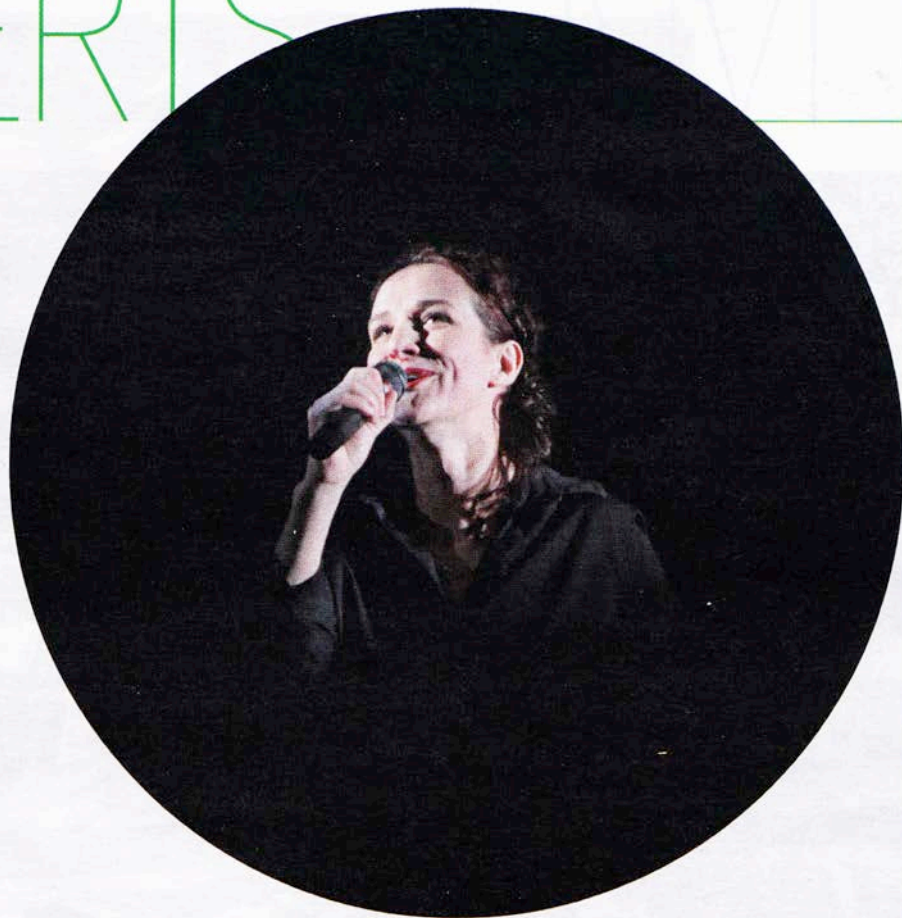
# CONCERTS

**CLAIRE DITERZI**  
PIÈCE MUSICALE

**fff**

Si on sait depuis longtemps que Claire Diterzi est bien plus qu'une chanteuse, son dernier spectacle en est l'éclatante démonstration : très loin du concert, c'est une création hybride, une pièce musicale pour laquelle elle s'entoure d'un contre-ténor, d'un récitant et de six choristes-percussionnistes. Une sorte de fable opératique, écologiste et féministe, librement inspirée du roman d'Italo Calvino *Le Baron perché*. Diterzi en signe les textes et la conception ; en cosigne la musique et la mise en scène ; et y campe le personnage féminin, une sorcière condamnée au bûcher, objet à la fois de désirs et de craintes. Au-delà de l'histoire stricto sensu qu'on vous laisse découvrir sur scène, on en dévoilera le message : c'est de la liberté qu'il est question ici. Liberté d'aimer en dépit des codes, de vivre en marge de la société, de créer outre les soucis de notoriété et de rentabilité. Sans la moindre forfanterie, avec humour et poésie, *L'Arbre en poche* interroge le sort éternel de la femme et de l'artiste. Pour Diterzi, il est l'aboutissement d'un chemin remarquable d'originalité et d'audace. — **Valérie Lehoux**

Le livre-disque vient de sortir chez Pias.  
| Les 20 et 21 fév. à Châlons-en-Champagne (51), le 22 à Metz (57), le 25 à Arques (62), le 6 mars à Choisy-le-Roi (94), le 8 à Saintes (17), le 9 à Niort (79), le 13 à Bouguenais (44), le 16 à Douai (59), le 18 à Limoges (87), le 20 à Orléans (45), le 23 à Sète (34), du 27 au 29 au Centquatre, Paris 19<sup>e</sup> (pour un autre spectacle), le 25 avril au Printemps de Bourges (18).



Claire Diterzi.  
Chanteuse,  
conteuse,  
enchanteuse.

**Télérama + Sortir**  
No 3554  
DU 24 FÉVRIER  
AU 2 MARS 2018